



COASTIN'

Coreógrafo: Ray and Tina Yeoman. UK.

Descripción: 40 Counts, 4 paredes, intermediate line dance.

Música sugerida: "Lord of the Dance" - Ronan Hardiman.

Fuente de información: Kickit.

Traducción hecha por: Cati Torrella.

DESCRIPCION PASOS

WALK RIGHT, LEFT, KICK

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Paso delante pie izquierdo
- 3 Kick delante pie derecho
- 4 Paso detrás pie derecho

COASTER STEP, Kick Ball Change

- 5 Paso detrás pie izquierdo
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 6 Paso delante pie izquierdo
- 7 Kick delante pie derecho
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 8 Cambiar el peso sobre el izquierdo

WALK RIGHT, LEFT, KICK

- 9 Paso delante pie derecho
- 10 Paso delante pie izquierdo
- 11 Kick delante pie derecho
- 12 Paso detrás pie derecho

COASTER STEP, Kick Ball Change

- 13 Paso detrás pie izquierdo
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 14 Paso delante pie izquierdo
- 15 Kick delante pie derecho
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 16 Cambiar el peso sobre el izquierdo

IRISH HELL – TOE TOUCHES

Coloca las manos en las caderas durante los próximos 16 counts

17 Touch tacón derecho delante

- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 18 Touch punta izquierda al lado del pie derecho
- 19 Touch tacón izquierdo delante
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 20 Touch punta derecha al lado del pie izquierdo

IRISH HELL – TOE TOUCHES

21 Touch tacón derecho delante

- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 22 Touch punta izquierda al lado del pie derecho



Country Line Dance al Casino

Casino de Granollers. Club de Ritme

www.casinodegranollers.com



- 23 Touch tacón izquierdo delante
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 24 Touch punta derecha al lado del pie izquierdo

HEEL TOUCHES, SHUFFLE IN PLACE

- 25 Touch tacón derecho delante
- 26 Touch tacón derecho al lado derecho
- 27 Pie derecho al lado del izquierdo
- & Paso pie izquierdo in place (al lado del derecho)
- 28 Paso pie derecho in place (al lado del izquierdo)

HEEL TOUCHES, SHUFFLE IN PLACE

- 29 Touch tacón izquierdo delante
- 30 Touch tacón izquierdo al lado izquierdo
- 31 Pie izquierdo al lado del derecho
- & Paso pie derecho in place (al lado del izquierdo)
- 32 Paso pie izquierdo in place (al lado del derecho)

STEP, SLIDE, ¼ TURNING SHUFFLE

- 33 Paso derecha pie derecho
- 34 Slide pie izquierdo hasta el derecho y Clap
- 35 Paso derecha pie derecho
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 36 Paso pie derecho ¼ de vuelta a la derecha

STEP, PIVOT, SHUFFLE

- 37 Paso delante pie izquierdo
- 38 ½ vuelta a la derecha
- 39 Paso delante pie izquierdo
- & Pie derecho detrás del izquierdo
- 40 Paso delante pie izquierdo

VOLVER A EMPEZAR

El principal problema de este baile es hacer que coincida con la música. Empezar el baile en el tiempo 1:06:50, después de la Intro + 16 Counts.

Para que el baile coincida con la música, después de la 4ª pared hacer una pausa (Hold) durante cuatro Counts; de esta manera se vuelve a reanudar el baile cuando empieza la nueva frase musical.