



HONKY TONK TWIST

Dificultad: Intermedio

Coreografía: Max Perry.

Tiempos: 64

Descripción: Line Dance, 4 Paredes.

Música:

Honky tonk twist "Scooter Lee",

Honky tonk superman "Aaron Tippin".

Redactado por: M^a Teresa i Pere

TWIST Y HOOK COMBINATION

1 - 2. Desplazamos los dos talones juntos a la derecha y los volvemos al sitio.

3 - 4. Desplazamos los dos talones juntos a la derecha y los volvemos al sitio.

5. Marcamos el talón del pie derecho delante.

6. Levantamos el pie derecho por delante de la caña de la bota del pie izquierdo.

7. Marcamos el talón del pie derecho delante.

8. Volvemos el piederecho al sitio.

TWIST Y HOOK COMBINATION

9 - 10. Desplazamos los dos talones juntos a la izquierda y los volvemos al sitio.

11 - 12. Desplazamos los dos talones juntos a la izquierda y los volvemos al sitio.

13. Marcamos el talón del pie izquierdo delante.

14. Levantamos el pie izquierdo por delante de la caña de la bota del pie derecho.

15. Marcamos el talón del pie izquierdo delante.

16. Volvemos el pie izquierdo al sitio.

CHARLESTON

17. Paso adelante con el pie izquierdo.

18. Damos una patada adelante con el pie derecho.

19. Paso atrás con el pie derecho.

20. Marcamos la punta del pie izquierdo atrás.

PASO, KICK, 1/4 DE VUELTA Y STOMP

21. Paso adelante con el pie izquierdo.

22. Damos una patada adelante con el pie derecho.

23. Paso atrás con el pie derecho dando 1/4 de vuelta a la derecha.

24. Stomp con el pie izquierdo al lado del pie derecho.

GRAPEVINE A LA IZQUIERDA CON PALMADA

25. Paso a la izquierda con el pie izquierdo.

26. Cruzamos el pie derecho por detrás del pie izquierdo.

27. Paso a la izquierda con el pie izquierdo.

28. Stomp con el pie derecho al lado del pie izquierdo a la vez que damos una palmada.

GRAPEVINE A LA DERECHA CON PALMADA

29. Paso a la derecha con el pie derecho.

30. Cruzamos el pie izquierdo por detrás del pie derecho.

31. Paso a la derecha con el pie derecho.

32. Stomp con el pie izquierdo al lado del pie derecho a la vez que damos una palmada.

SWIVELS

33 - 34. Levantando la punta del pie izquierdo y el talón del pie derecho, desplazamos al mismo tiempo la punta del pie izquierdo a la izquierda y el talón derecho hacia la derecha; y los volvemos al sitio.

35 - 36. Levantando la punta del pie izquierdo y el talón del pie derecho, desplazamos al mismo tiempo la punta del pie izquierdo a la izquierda y el talón derecho hacia la derecha; y los volvemos al sitio.

37 - 38. Levantando la punta del pie derecho y el talón del pie izquierdo, desplazamos al mismo tiempo la punta del pie derecho a la derecha y el talón izquierdo hacia la izquierda; y los volvemos al sitio.

39 - 40. Levantando la punta del pie derecho y el talón del pie izquierdo, desplazamos al mismo tiempo la punta del pie derecho a la derecha y el talón izquierdo hacia la izquierda; y los volvemos al sitio.

PUNTAS HACIA ATRÁS Y COMPLETAR EL PASO CON PALMADAS

41. Marcamos la punta del pie derecho atrás.

42. Bajamos el talón del pie derecho al mismo tiempo que damos una palmada.

43. Marcamos la punta del pie izquierdo atrás.

44. Bajamos el talón del pie izquierdo al mismo tiempo que damos una palmada.

45. Marcamos la punta del pie derecho atrás.

46. Bajamos el talón del pie derecho al mismo tiempo que damos una palmada.

47. Marcamos la punta del pie izquierdo atrás.

48. Bajamos el talón del pie izquierdo al mismo tiempo que damos una palmada.

PASOS, STOMP, PASOS Y STOMP

49 - 50. Paso adelante con el pie derecho y juntamos el pie izquierdo.

51. Paso adelante con el pie derecho.

52. Stomp con el pie izquierdo al lado del pie derecho.

53 - 54. Paso adelante con el pie izquierdo y juntamos el pie derecho.

55. Paso adelante con el pie izquierdo.

56. Stomp con el pie derecho al lado del pie izquierdo.

CROSS, HOLD, CROSS, HOLD, CROSS Y HOLD

57. Cruzamos el pie derecho por delante del pie izquierdo.

58. Hacemos una pausa.

59. Cruzamos el pie izquierdo por delante del pie derecho.

60. Hacemos una pausa.

61. Cruzamos el pie derecho por delante del pie izquierdo.

62. Hacemos una pausa.

STOMP Y HOLD

63. Stomp con el pie izquierdo al lado del pie derecho.

64. Hacemos una pausa.

Volver a empezar

