



Country Line Dance al Casino

Casino de Granollers. Club de Ritme

www.casinodegranollers.com



Queen

Dificultad: Intermedio "Baile presentado en el concurso del Gran Casino 2003".

Coreografía: Elvira, Lina, Lola, Maria, Toñi y Maite

Tiempos: 64

Descripción: Line Dance, 2 paredes.

Música: I'll think of a reason later "Lee Ann Womack".

Redactado por: Maite y Carlos.

HEEL SWITCHES Y STOMP

1. Marcamos el talón del pie derecho delante.
2. Mediante un salto, volvemos el pie derecho al sitio y marcamos la punta del pie izquierdo detrás.
3. Mediante un salto, volvemos el pie izquierdo al sitio y marcamos el talón del pie derecho delante.
4. **Stomp** con el pie derecho al sitio.

SWIVET CON PIE DERECHO Y STOMP

1. Desplazamos el talón derecho a la derecha
2. Desplazamos la punta del pie derecho a la derecha
3. Desplazamos el talón derecho a la derecha
4. **Stomp** con el pie izquierdo al lado del derecho.

HEEL SWITCHES Y STOMP

1. Marcamos el talón del pie izquierdo delante.
2. Mediante un salto, volvemos el pie izquierdo al sitio y marcamos la punta del pie derecho detrás.
3. Mediante un salto, volvemos el pie derecho al sitio y marcamos el talón del pie izquierdo delante.
4. **Stomp** con el pie izquierdo al sitio.

SWIVET CON PIE IZQUIERDO Y STOMP

3. Desplazamos el talón izquierdo a la izquierda
4. Desplazamos la punta del pie izquierdo a la izquierda
5. Desplazamos el talón derecho a la izquierda
6. **Stomp** con el pie derecho al lado del izquierdo.

CROSS Y GRAPEVINE CON VUELTAS

7. Cruzamos el pie derecho sobre el pie izquierdo
8. Paso a la izquierda con el pie izquierdo
9. Cruzamos el pie derecho por detrás del izquierdo
10. Paso a la izquierda con el pie izquierdo dando $\frac{1}{4}$ de vuelta a la izquierda
- 11 - 22. **Shuffle** con la derecha dando $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda
13. **Rock** hacia atrás con la izquierda
14. **Step** con la derecha dando $\frac{1}{4}$ vuelta a la derecha

GRAPEVINE, HOOK Y SHUFFLE CON VUELTAS

15. Paso a la izquierda con el pie izquierdo
16. Cruzamos el pie derecho por detrás del izquierdo



Country Line Dance al Casino

Casino de Granollers. *Club de Ritme*

www.casinodegranollers.com



17. Paso a la izquierda con el pie izquierdo a la vez que damos $\frac{1}{4}$ de vuelta a la izquierda

18. **Hook** con la derecha 29 - 30. **Shuffle** con la derecha a la vez que damos $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda

19. **Rock** atrás con la izquierda

20. **Step** adelante con la derecha

¡HUFFLES

23 - 34. **Shuffle** con el pie izquierdo hacia delante 35 - 36. **Shuffle** con el pie derecho hacia delante

¡ DE VUELTA Y SLOW COASTER CROSS

17. Paso a la izquierda con el pie izquierdo a la vez que damos $\frac{1}{4}$ vuelta a la derecha

18. Paso atrás con el pie derecho

19. Ponemos el pie izquierdo delante del pie derecho

20. **Hold**

¡LOW COASTER CROSS

1. Paso a la derecha con el pie derecho

2. Paso atrás con el pie izquierdo

3. Ponemos el pie derecho delante del izquierdo

4. **Hold**

¡ICKS Y COASTER STEP

15. Patada adelante con el pie izquierdo

16. Patada adelante con el pie izquierdo 47 - 48. **Coaster Step** empezando con el pie izquierdo

¡OE STRUTS CON $\frac{1}{2}$ VUELTA

19 - 50. Marcamos punta del pie derecho delante y dejamos el pie en su sitio

21 - 52. Marcamos punta del pie izquierdo delante y dejamos el pie en su sitio pero dando $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda

23 - 54. Marcamos punta del pie derecho delante y dejamos el pie en su sitio

25 - 56. Marcamos punta del pie izquierdo delante y dejamos el pie en su sitio

¡ICKS, HOOK, STOMP

17. Patada adelante con el pie derecho

18. Mediante un salto, dejamos el pie derecho en su sitio y damos una patada adelante con el pie izquierdo

19. Mediante un salto, dejamos el pie izquierdo en su sitio y hacemos un hook con la derecha por detrás de la izquierda

20. **Stomp** del pie derecho al lado del izquierdo

PIGEON TOED MOVEMENT

1. Abrimos la punta de los dos pies a la vez

2. Abrimos talón derecho y cerramos punta izquierda desplazándonos hacia la derecha

3. Abrimos la punta derecha y cerramos talón izquierdo desplazándonos hacia la derecha

4. **Stomp** del pie izquierdo al lado del derecho

¡olver a empezar